

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Cinéma](#) > [Cinemed](#)

Cinemed : Sabrina Ouazani, Los años nuevos, soirée de clôture... le programme de samedi 25 octobre



"Romería" de Carla Simón sera projeté en avant-première lors de la soirée de clôture de Cinemed.
/ QUIM VIVES/ELASTICA FILMS



Cinemed, Montpellier, Cinéma, Fêtes et festivals

Publié le 24/10/2025 à 13:30

SOPHIE COSTANZO

Retrouvez le programme des projections et des rencontres pour le dernier jour de Cinemed à Montpellier, samedi 25 octobre.

"Macaroni"

MACCHERONI - TRAILER



Carte blanche à Fernando León de Aranoa. En présence de Fernando León de Aranoa. Fiction (1h45, 1985) d'Ettore Scola, avec Jack Lemmon, Marcello Mastroianni. Robert, directeur d'une société d'aviation multinationale, arrive en mission à Naples. Las, déprimé par une crise familiale, c'est un homme en fuite qui revient à son passé d'où surgit Antonio, le frère d'une femme qu'il a aimée autrefois, pendant l'occupation de la ville.

> *Ce samedi 25 octobre à 10 heures au Centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Un homme sans l'Occident"

RÉTROSPECTIVE RAYMOND DEPARDON CINÉASTE - Bande-annonce offici...



Rétrospective Raymond Depardon. Fiction (1h45, 2003) de Raymond Depardon, avec Ali Hamit, Brahim Jiddi, Wodji Ouardougou. Une évocation de la vie de l'un des derniers hommes libres du Sahara au début du XXe siècle. Adopté par des chasseurs, cet homme du désert devient un guide réputé et tente d'échapper à la colonisation.

> *Ce samedi 25 octobre à 10 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Valse d'amour"

Francis Lai - Valse d'amour - B.O.F "Valse d'amour" (1990)



Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h39, 1990) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Dominique Sanda. En Italie, dans les années 70, la loi 180 abolit la détention en clinique des malades mentaux. C'est ainsi que le vieil Augusto revient vivre chez l'ex-femme d'un fils dont il ne se souvient même pas. Rosa, la petite fille de la maison, qui s'y sent mal aimée, va se lier d'affection pour ce grand-père, le seul à lui porter attention.

> *Ce samedi 25 octobre à 10 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le traducteur"

Jeune cinéma syrien. Fiction (1h45, 2021) de Rana Kazkaz et Anas Khalaf, avec Ziad Bakri, Yumna Marwan. En 2000, Sami était le traducteur de l'équipe olympique syrienne à Sydney. Un lapsus lors de la traduction le contraint à rester en Australie, où il obtient le statut de réfugié politique. En 2011, la révolution syrienne éclate et le frère de Sami est arrêté pendant une manifestation pacifique. Malgré les dangers, il décide de tout risquer et de retourner en Syrie pour aller le libérer.

> *Ce samedi 25 octobre à 10 heures au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"L'Esquive"

3 x Sabrina Ouazani. En présence de Sabrina Ouazani. Fiction (1h57, 2003) d'Abdellatif Kechiche, avec Osman Elkharraz, Sara Forestier, S. Ouazani. Abdelkrim, dit Krimo, 15 ans, vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Il partage avec sa mère, employée dans un supermarché, et son père, en prison, un grand rêve fragile : partir sur un voilier au bout du monde. En attendant, il traîne son ennui dans un quotidien banal, en compagnie de son meilleur ami, Eric, et de leur bande de copains.

> *Ce samedi 25 octobre à 12 heures au Centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

Carte blanche programme courts Arte

Séance spéciale. En présence d'Hélène Vayssières et David Ayala, comédien. "Généalogie de la violence", fiction (15', 2024) de Bourouissa Mohamed. "Diego", fiction (25', 2025) de Melissa Silveira. "My Brother, My Brother", animation (14', 2025) d'Abdelrahman Dnewar, Saad Dnewar. "Plancton", fiction (22', 2025) d'Irene Moray. "J'ai avalé une chenille", animation (10', 2024) de Basile Khatir.

> *Ce samedi 25 octobre à 12 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Au nom du peuple italien"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h43, 1971) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli. Le juge Bonifazi est un magistrat honnête, qui a une conception très personnelle de la justice : il lutte contre tout ce qui pervertit la société, la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille, Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition.

> *Ce samedi 25 octobre à 12 h 15 au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Muriel Leferle"

Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (2010, 1999) de Raymond Depardon. Muriel est arrêtée, elle va rencontrer trois personnes : une psychologue, une substitut et un avocat pour préparer sa défense devant le tribunal. Cela se passe en temps réel. Un grand moment de cinéma direct.

> *Ce samedi 25 octobre à 12 h 15 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Ouverture du Mois du film documentaire

Séance spéciale. "C'était pas du Bourgogne", animation (7', 202) de Mathias De Panafieu. "Papillon", animation (15', 2024) de Florence Mialhe. "Music Queens", animation (6', 2023) d'Amandine Fredon et Rebecca Manzoni. "Gigi", animation (14', 2023) de Cynthia Calvi. "Music Queer", animation (4', 2023) d'Amandine Fredon et Rebecca Manzoni.

> *Ce samedi 25 octobre à 14 h 15 au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Des jours meilleurs"

3 x Sabrina Ouazani. En présence de Sabrina Ouazani. "Des jours meilleurs", fiction (1h43, 2025) d'Elsa Bennett et Hippolyte Dard, avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque. À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Précédé de "On va manquer !", fiction (17', 2018).

> *Ce samedi 25 octobre à 14 h 15 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Los años nuevos"

Séance spéciale. Série (2h13, 2024). Une décennie dans l'intimité d'un couple au fil des réveillons de la Saint-Sylvestre ? Ana, qui se cherche, et Oscar, médecin à la vie plus rangée, se sont rencontrés lors du Nouvel An, le soir de leurs 30 ans. Explorant cet âge charnière où des choix déterminants se heurtent à la nostalgie d'une jeunesse qui s'enfuit, Rodrigo Sorogoyen scrute les hauts et les bas d'une histoire d'amour.

> *Ce samedi 25 octobre à 14 h 30 au Centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

Courts métrages

Regards d'Occitanie. En présence des cinéastes. "Le Pont", documentaire (22', 2025) de Léa Triboulet. "Un bagage en trop", fiction (16', 2024) de Myriam Garcia Marienstras. "Comme si la terre les avait avalées", animation (14', 2025) de Natalia León. "Khmerica", documentaire (41', 2025) de Thibaut Amri, Antoine Guide et Lucas Sénécaut.

> *Ce samedi 25 octobre à 16 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Rencontre avec Sabrina Ouazani

Rencontre. Actrice et réalisatrice, Sabrina Ouazani débute tôt sa carrière de comédienne et côtoie d'emblée des noms célèbres du cinéma français. Révélée par le scénariste et réalisateur Abdellatif Kechiche : après avoir fait partie de la distribution de L'Esquive (2004), elle apparaît dans La Graine et le Mulet (2007).

> *Ce samedi 25 octobre à 16 h 30 au Corum, espace Joffre 1, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Parfum de femme"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h43, 1974) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli. Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui qui la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse.

> *Ce samedi 25 octobre à 16 h 45 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"12 jours"

Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (1h28, 2017) de Raymond Depardon. Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

> *Ce samedi 25 octobre à 17 heures au Centre Rabelais, 27 boulevard Sarraïl à Montpellier.*

"Romería"

Soirée de clôture. En présence de Carla Simón. Fiction (1h54, 2025) de Carla Simón, avec Llúcia Garcia, Mitch. Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas.

> *Ce samedi 25 octobre à 20 h 15 au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

[Voir les commentaires](#)

Top Ventes

Temu arrive, des cadeaux plein les poches

TEMU | Sponsorisé

Acheter

"La plus grosse pistonnée du cinéma français", "décharnée" : après son apparition à Cannes, la fille de ce célèbre couple d'acteurs est sous le feu des critiques

Terrafemina | Sponsorisé

40 minutes d'horreur : la chanteuse Lio raconte le viol qu'elle a subi quand elle avait 10 ans

Lundi 13 octobre, la chaîne France 4 diffusait un documentaire sur la vie de Lio. L'occasion pour la chanteuse de 63 ans de revenir sur sa vie d'artiste et le viol qu'elle a...

Midi Libre

Jusqu'à 250 \$ dans l'IA pour un second revenue

TApp | Sponsorisé